



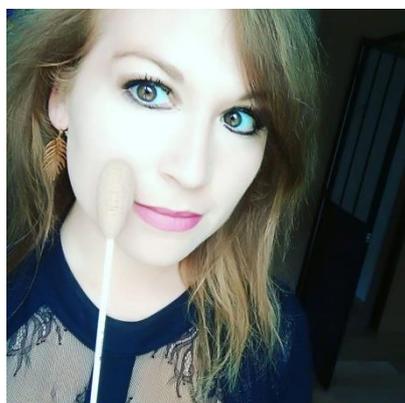
Maria Luisa Macellaro La Franca

Maria Luisa Macellaro la Franca, née en Sicile est une artiste multi-facette, pianiste, compositrice et cheffe d'orchestre, acclamée par la critique internationale, dotée d'un répertoire sans limite artistique est considérée comme une des directrices d'orchestre les plus intéressantes de la nouvelle génération.

Diplômée au Conservatoire Bellini de Palerme en composition, piano et en direction d'orchestre, elle est aussi diplômée de la prestigieuse Université Supérieure de Zurich (Zurich Musik Hochschule) en musique baroque, contemporaine et jazz.

Elle a remporté le premier prix de différents concours internationaux de piano , notamment l'Osimo Coppa pianisti d'Italia, l'Elsy Mayer Stiftung Suisse, l'Ibla Grand prize et tant d'autres.

Comme pianiste, cheffe et compositrice elle s'est produite jusqu'à aujourd'hui dans d'importants théâtres en France mais aussi en Allemagne, Argentine, Brésil, Espagne, Italie, Japon, Suisse, Turquie.



Comme compositrice, elle a réalisé plusieurs œuvres pour chœur, ensemble de chambre et orchestre qui sont données dans différents théâtres italiens et français.

Elle a obtenu pour son opéra, Cantate pour la Mort de Falcone et Borsellino, l'Envie d'Agir France 2009 pour la meilleure création française, le LABEL IDDAC à la Création pour la meilleure œuvre théâtrale française en 2009 et elle fut Ambassadrice de la culture dans le Monde pour l'année 2012.



Artistic Production

Agence Internationale de Production et d'Administration de Spectacles



Pour son opéra, Emes Symphonie, elle obtint quatre nominations I.H.R.O..

Elle est ambassadrice pour les droits de l'homme, Ambassadrice pour les droits des femmes en musique et ambassadrice de bonne volonté pour la paix auprès de la commission internationale pour les droits de l'homme (IGO).

En septembre 2011 elle fut directrice artistique de l'Orchestre Molto Assai avec qui elle joue dans de prestigieuses salles.

En 2012 elle fonde l'Ensemble Orchestral Sans frontière avec qui elle se produit dans différentes créations contemporaines et

musiques baroques.

Depuis septembre 2015 elle est la cheffe principale de l'Orchestre Unisson Acme et cheffe invitée de Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica di Sanremo et d'autres.

Elle collabore régulièrement avec des artistes de renommée Internationale telque Rudolf Koelman, Ertug Korkmaz, Andrea Padova, Lior Shambadal, Thibault Cauvin, Razvan Stoica, etc.

En décembre 2017 Maria Luisa part en tournée au Japon dans un programme dédié au romantisme Français (Osaka Grand Front theater, TV RAI International, OSAKA instituto di Cultura Italiana).

Elle enregistre pour le Label Da Vinci Classic, Triton et Lux Classic le premier disque monographique en hommage à Chopin, le deuxième dédié à Liszt en Janvier 2017 ainsi qu'en janvier 2018 son dernier opus met à l'honneur la compositrice Charlotte de Rothschild mais également Gabriel Fauré.

Toujours en 2018, elle est invitée comme cheffe d'orchestre à l'Akademik Baskent d'Ankara, au Lisztomanias International festival, à Fondation Internationale de l'Orchestre Symphonique de San Remo et à l'Orchestra Sinfonica Siciliana le 23 juin dernier pour le concert des 60 ans de cette Fondation.

Maria Luisa était à Salerno pour le concert du nouvel an comme cheffe du Kazakhstan Symphony State Orchestra.

En 2018 et 2019 Maria Luisa est en tournée en Australie, Chine, Hongrie, Liban, Pays-Bas et Russie comme cheffe d'orchestre et comme pianiste.



+33 (0) 556 32 40 78 - www.artisticprod.com - +33 (0) 556 32 40 89 - contact@artisticprod.com

B.P. n°102 - 33015 BORDEAUX Cedex - France

N° TVA Intracommunautaire FR 05 448 527 739 - Licences ministérielles 2-1031760 & 3-1031759 - SIRET 448 527 739 000 32 - R.C.S. Bordeaux - Sarl capital 7.500.00 euros - NAF 9001Z