

# ARTISTIC PRODUCTION

Agence Internationale de Production et d'Administration de Spectacles

---

## COMPLEMENT TECHNIQUE THE GOLDEN GATE QUARTET

Ce contrat dont un exemplaire doit nous être retourné signé est indissociable du contrat relatif au spectacle. Nous vous demandons d'en prendre connaissance attentivement; de compléter avec précision les demandes formulées en donnant le plus possible de renseignements afin d'assurer une parfaite réussite de cette manifestation.

### LIEU :

Nous faire parvenir un plan de la ville avec indication de l'adresse précise et téléphone du lieu du concert et le genre de la salle. Nous indiquer les hôtels à proximité du lieu de passage, de la gare et de l'aéroport avec qui vous auriez des accords.

### LOGES :

En théâtre, de grandes loges devront être mises à la disposition de la troupe. Elles devront être équipées de chauffage en hiver, chaises, tables, miroirs, au moins deux paravents, fer et table à repasser, lavabos et toilettes à proximité. Les loges devront fermer à clés et ces dernières remises au régisseur de la tournée dès son arrivée. Prévoir un catering (fruits secs et frais, chips etc...) avec boissons (eau minérale, jus de fruits, bières, coca...) pour le nombre de personnes spécifiées sur le contrat. Ceci ne concerne pas le poste "Restaurant" du contrat. Merci de réserver pour le groupe un restaurant avant ou après le concert en fonction de l'heure de la prestation.

### SCENE (voir plan) :

Prévoir un plateau adapté avec accès direct aux coulisses avec un praticable 2mx2m. pour la batterie. Les dimensions d'ouverture et de profondeur devront être en rapport des différents instruments à implanter par le plan ci-joint mais aussi en fonction d'éventuels autres artistes participant à la prestation. La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle. A partir de la répétition la température ne devra pas être inférieure à 19°.

**En cas de concert en plein air, la scène devra être à l'abri de toutes intempéries et surtout du vent.**

### BACKLINE (nous consulter pour toutes modifications) :

Prévoir sur scène :

.Un piano à queue (YAMAHA) accordé au LA 440 (**Joue fermé**)

.Un ampli de basse (200 W) type GALLIEN KRÜGER

.Un ampli de guitare (100 W) avec pédale de Chorus et câble type FENDER TWIN REVERB

.Une Batterie Jazz, Marques par ordre de préférence : YAMAHA, TAMA, SONOR

Prévoir une batterie complète avec un jeu de cymbales, une grosse caisse 20 pouces, 1 tom-tom 12 ou 13 pouces, 1 tom basse 16 pouces, 1 caisse claire, 3 pieds de cymbale, 1 pied caisse claire, 1 pédale grosse caisse, 2 pédales charleston, 1 siège batterie.

Tous les fûts devront être équipés de peaux blanches type Remo Ambassador

### SONORISATION (nous consulter pour toute adaptation) : Voir patch & plan.

Fournir une parfaite sonorisation (avec rack de traitement et d'effets) adaptée à l'acoustique et aux dimensions du lieu de passage, avec techniciens.

Il est prudent de prévoir un parc micro et retour suffisamment large afin de pouvoir subvenir aux besoins d'éventuels invités de dernière minute (voir patch).

**Tout devra être en place et en état de marche une heure avant la répétition.**

 : +33 (0) 556.32.40.78 -  : +33 (0) 556.32.40.89 - @ : [contact@artisticprod.com](mailto:contact@artisticprod.com)

B.P. n°102 - 33015 BORDEAUX Cedex - FRANCE

Sarl capital 7.500.00 euros – Licences ministérielles 331258-T2 & 331259-T3 - SIRET 448 527 739 000 32 - R.C.S. Bordeaux - APE 923 A

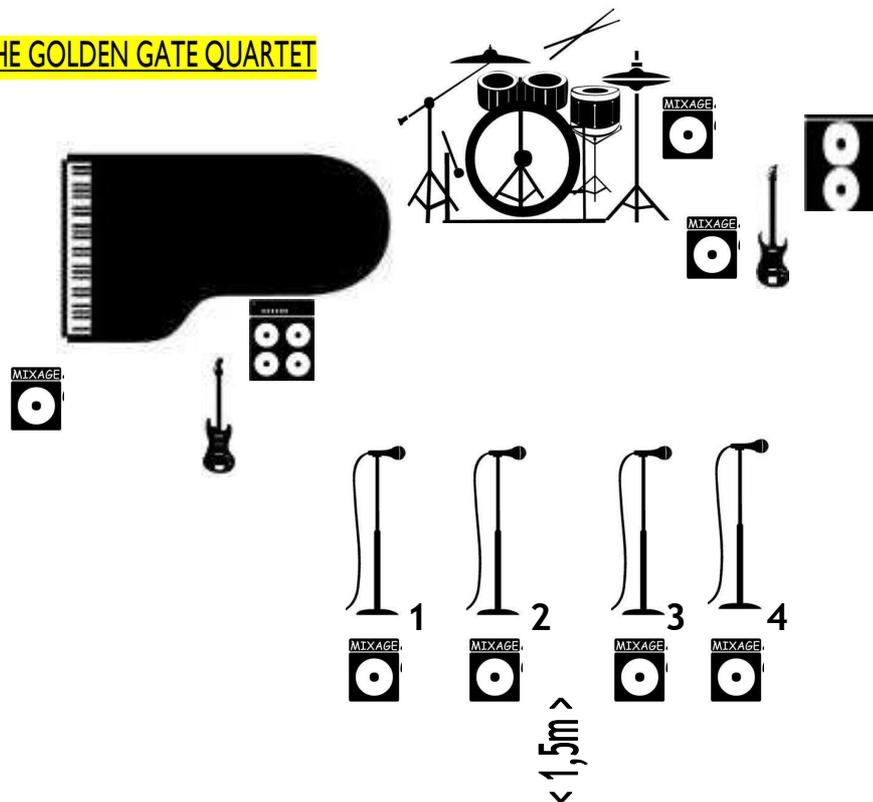
# ARTISTIC PRODUCTION

Agence Internationale de Production et d'Administration de Spectacles

## ECLAIRAGES (nous consulter pour toute adaptation) :

Prévoir un bon éclairage avec un maximum de projecteurs et une poursuite adaptés au lieu de passage avec techniciens.  
Prévoir à la face des ambiances vives dominantes blanc et jaune, bleu, rouge. Libre choix pour les contres.  
Une conduite sera adressée aux techniciens avant le concert en fonction du répertoire et du nombre de set.

## PLAN DE SCENE THE GOLDEN GATE QUARTET



## PATCH THE GOLDEN GATE QUARTET

01	CHANT 1 Basse	B87 ou SM58 ou B58	<u>ped droit</u>	08	BASSE Ampli	DI
02	CHANT 2 Baryton	B87 ou SM58 ou B58	<u>ped droit</u>	09	KICK	D112 ou D12 ou B52 ou RE20
03	CHANT 3 Ténor 2	B87 ou SM58 ou B58	<u>ped droit</u>	10	CAISSE CLAIRE	SM57 ou 421 ou SM98 ou BF504
04	CHANT 4 Ténor 1	B87 ou SM58 ou B58	<u>ped droit</u>	11	TOM	SM57 ou C418 ou SM57 ou 421 ou SM98
05	GUITARE Ampli	DI		12	TOM BASSE	SM57 ou C418 ou SM57 ou 421 ou SM98
06	PIANO L	SM91 ou 451 ou DI		13	OVER HEAD L	451 ou SM81
07	PIANO R	SM91 ou 451 ou DI		14	OVER HEAD R	451 ou SM81

## OBSERVATIONS & PARTICULARITES :

Bon pour accord sans réserve aucune,  
Lu et approuvé, Signé le  
Le responsable de l'Organisation locale, (signature & cachet)

☎ : +33 (0) 556.32.40.78 - 📠 : +33 (0) 556.32.40.89 - @ : [contact@artisticprod.com](mailto:contact@artisticprod.com)

B.P. n°102 - 33015 BORDEAUX Cedex - FRANCE

Sarl capital 7.500.00 euros – Licences ministérielles 331258-T2 & 331259-T3 - SIRET 448 527 739 000 32 - R.C.S. Bordeaux - APE 923 A