

## COMPLEMENT TECHNIQUE JEAN-MARC MONTAUT QUARTET

Ce contrat dont un exemplaire doit nous être retourné signé est indissociable du contrat relatif au spectacle.

Nous vous demandons d'en prendre connaissance attentivement; de compléter avec précision les demandes formulées en donnant le plus possible de renseignements afin d'assurer une parfaite réussite de cette manifestation.

### **LIEU :**

Nous faire parvenir un plan de la ville avec indication de l'adresse précise et téléphone du lieu du concert et le genre la salle.

Nous indiquer les hôtels à proximité du lieu de passage, de la gare et de l'aéroport.

### **LOGES :**

De grandes loges devront être mises à la disposition de la troupe. Les loges devront fermer à clés.

Elles devront être équipées de chauffage en hiver, chaises, tables, miroirs, au moins deux paravents, serviettes de toilettes de taille moyenne propres, fer et table à repasser, lavabos et toilettes à proximité.

Prévoir un catering (fruits secs et frais, chips etc...) avec boissons (eau minérale, jus de fruits, bières, coca...) pour le nombre de personnes spécifiées sur le contrat. Ceci ne concerne pas le poste "Restaurant" du contrat.

Merci d'organiser la restauration le groupe un restaurant avant ou après le concert en fonction de l'heure de la prestation.

### **SCENE (voir plan) :**

Prévoir un plateau avec accès direct aux coulisses.

Les dimensions d'ouverture et de profondeur devront être en rapport des différents instruments à implanter par le plan ci-joint mais aussi en fonction d'éventuels autres artistes participant à la prestation. La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle. A partir de la répétition la température ne devra pas être inférieure à 19°.

**Prévoir :** .2 tabourets hauts (style bar) avec dossier et repose pied

.1 chaise confortable sans accoudoir

**En cas de concert en plein air, la scène devra être à l'abri de toutes intempéries et surtout du vent.**

### **BACKLINE-INSTRUMENTS (nous consulter pour toutes modifications) Prévoir sur scène :**

#### **Piano :**

Prévoir un piano récent et en bon état, marque STEINWAY GRAND CONCERT 9 FEET (Hambourg) (nous consulter).

Le piano devra être accordé à 440 sur place avant la répétition et avant le concert. Ne pas oublier le tabouret réglable.

**En secours, nous consulter, un piano quart de queue accordée à 440 ou numérique type Yamaha CLP 465.** Ne pas oublier le tabouret.

**Une batterie Jazz** marques de préférence YAMAHA, PREMIER, ROGERS, LUDWIG, TAMA, SONOR

Prévoir une batterie complète avec un jeu de cymbales (en secours), 1 caisse claire en métal (en secours), une grosse caisse 18 pouces, 1 tom-tom 12 ou 13 pouces, 1 tom basse 16 pouces, 2 pieds de cymbale, 1 pied caisse claire, 1 pédale grosse caisse, 1 pédale charleston, 1 siège batterie. Tous les fûts avec DEUX peaux blanches de type Remo Ambassadors. Ne pas oublier un praticable 2mx2m avec tapis.

**Un amplificateur** guitare professionnel marque **AER 60 w.** (nous consulter).

**Une contrebasse** avec chevalet réglable avec **un amplificateur basse GALLIEN-KRUGGER,** (nous consulter)

### **ECLAIRAGES (nous consulter pour toute adaptation) :**

Prévoir en théâtre un bon éclairage (48 projecteurs) adapté au lieu de passage avec techniciens.

Prévoir au moins trois ambiances à dominante ambre-rouge, bleu et un plein feu

Prévoir une douche pas en contre sur chaque musiciens.

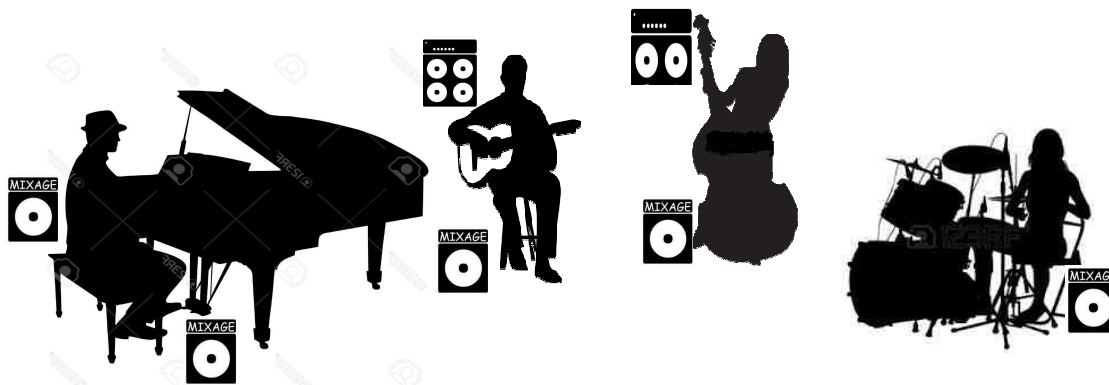
### **SONORISATION (nous consulter pour toute adaptation) :** Voir patch & plan ci-joint.

Fournir une parfaite sonorisation (avec rack de traitement et d'effets) adaptée à l'acoustique et aux dimensions du lieu de passage, avec techniciens.

Tout devra être en place et en état de marche une heure avant la répétition.

Les techniciens locaux évolueront sous la direction des musiciens.

### PLAN DE SCENE



### PATCH

01	KICK	B52 ou MD421	09	BASSE Ampli	DI
02	CAISSE CLAIRE	SM57	10	BASSE Micro	DPA 4099 (CB) ou KM184 ou RE20
03	HH	KM 184 ou SM81	11	GUITARE Ampli	DI
04	TOM 1	604 ou 421 ou SM98	12	GUITARE Ampli	SM57
05	TOM 2	604 ou 421 ou SM98	13	PIANO L	KM184 ou 414
06	TOM BASSE	604 ou 421 ou SM98	14	PIANO R	KM184 ou 414
07	OVER HEAD L	KM 184 ou 414 ou SM81	15	PIANO dessous retour	SM57
08	OVER HEAD R	KM 184 ou 451 ou SM81	16	PIANO Voix	SM58 ou B58

### OBSERVATIONS & PARTICULARITES :

Bon pour accord sans réserve aucune,

Lu et approuvé, Signé le

Le responsable de l'Organisation locale, (signature & cachet)