

COMPLÉMENT TECHNIQUE RAPHAËL FAÏS DUO

Ce complément de contrat, dont un exemplaire doit nous être retourné signé, est indissociable du contrat relatif au spectacle. Nous vous demandons d'en prendre connaissance attentivement ; de compléter avec précision les demandes formulées en donnant le plus possible de renseignements afin d'assurer une parfaite réussite de cette manifestation.

LIEU : Nous faire parvenir l'adresse précise de **l'entrée des artistes** avec places de parking dédiées, téléphone du site et le genre la salle.

LOGES :

De grandes loges qui devront fermer à clé, seront mises à la disposition de la troupe et être équipées de chauffage en hiver, climatisation en été, 4 chaises, tables, bouilloire, cafetière, miroirs, portants et cintres, fer et table à repasser, lavabos et toilettes à proximité.

A l'arrivée du groupe, prévoir un catering (sandwiches pain de mie, fruits secs et frais, biscuits, chips etc) avec boissons (eau minérale, jus de fruits, bières, coca, thé, café, etc.) pour le nombre de personnes spécifiées sur le contrat. Ceci ne concerne pas le poste "Restaurant" du contrat. Merci de réserver pour le groupe un restaurant ou sur place en loges avant ou après le concert en fonction de l'heure de la prestation.

SCÈNE :

Les dimensions d'ouverture et de profondeur devront être en rapport des différents instruments à implanter par le plan ci-joint mais aussi en fonction d'éventuels autres artistes participant à la prestation. La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle. A partir de la répétition la température ne devra pas être inférieure à 19°. **En cas de plein air, la scène devra être abritée.**

Prévoir : .Rafratchissements d'usage en bouteilles d'eau minérale de 50cl, serviettes de toilette de taille moyenne,
.1 chaise droite confortable sans accoudoir

BACKLINE-INSTRUMENTS (nous consulter pour toutes modifications) : Prévoir sur scène :

AMPLIFICATEURS : 2 amplificateurs guitare AER COMPACT 60

PERCUSSIONS : 1 Cajon LAPERU, LA ROSA, KATHO, DG modèle Flamenco ou semblable

DIVERS : 1 petit pied micro perche, 2 pieds micro perches, 4 pieds micro droits

ECLAIRAGES (nous consulter pour toute adaptation) :

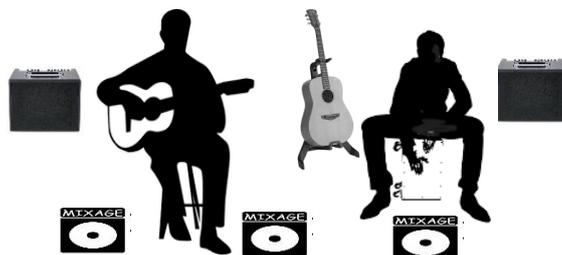
Prévoir en théâtre un bon éclairage (48 projecteurs) adapté au lieu de passage avec techniciens.

Prévoir au moins trois ambiances à dominante ambre-rouge, bleu et un plein feu et contres. Une liste avec les tempos sera remise.

SONORISATION (nous consulter pour toute adaptation) : Voir patch & plan ci-joint.

Fournir une parfaite sonorisation façade (avec rack de traitement et d'effets) adaptée à l'acoustique et aux dimensions du lieu avec techniciens.

Tout devra être en place et en état de marche une heure avant la répétition. Les techniciens locaux se fieront aux souhaits des musiciens.



01 GUITARE D.I. Box + Ampli
02 GUITARE KM184
03 GUITARE AKG1000S
04 VOIX Beta ou SM58

05 CAJON Beta 91
06 GUITARE 2 D.I. Box + Ampli
07 VOIX 2 Beta ou SM58
08 VOIX OFF Beta ou SM58

Bon pour accord sans réserve aucune, Lu et approuvé, Signé le
Le responsable de l'Organisation locale, (signature & cachet)